

Chronologie design des chaises depuis 1900

Chaise Thonet



Un des premiers et des plus beaux exemples de mobilier en acier tubulaire. Les proportions cubiques et le contraste entre la fluidité de l'acier et la raideur des bandes de cuir sont parfaitement exprimés par cette structure.

1902

Ses procédés de fabrication sont révolutionnaires, faisant appel à la vapeur pour courber le bois en des composants standards qui pourraient être assemblés plus tard. Le design, qui réduit la chaise à une structure simple, est un exemple de début de l'esthétique industrielle.

1925



Chaise B3 Marcel Breuer

Chaise fourmi Arne Jacobsen



1952

Le siège et le dossier sont faits d'une seule feuille de contreplaqué moulé, soutenue par une structure d'acier tubulaire courbé. Au départ uniquement en noir, elle a été, par la suite, produite dans une large gamme de couleurs

Cette étonnante chaise est en cantilever, produite dans une gamme de couleurs vives. Solide, confortable, et d'une texture brillante et colorée. Cette chaise est un hommage aux propriétés uniques du plastique

1960



Chaise empilable Verner Panton

Chaise Starck



2002

Ce style se distingue du style baroque Louis XV qui le précédait par un rejet des formes courbes et tourmentées du rococo et leur remplacement par des formes rigoureuses et rectilignes. Les formes géométriques simples de l'architecture néoclassique telles que le rectangle, le carré et l'ovale sont réutilisées. Les accoudoirs se sont affinés et sont placés à angle droit par rapport au dossier. Moulage de polycarbonate par injection dans un moule simple.